



Muzyka Świata - Świat Muzyki

**KONCERT W WYKONANIU
ZESPOŁU
"SENTIDO":**

**KAJA MIANOWANA
WOKAL (ALTERNATYWNIE)**

**EDYTA KRZEMIEŃ
WOKAL (ALTERNATYWNIE)**

**PIOTR KOPIETZ
AKORDEON, BANDONEON,
ARANŻACJE**

GOŚCINNIE:

**ARAD EMAMGHOLI
DAF, TOMBAK**

**KAROLINA MATUSZKIEWICZ
SKRZYPCE, KEMANCZE, SUKA**

**MICHAŁ ZUŃ
KONTRABAS**

NAGRANIA:

Libertango

Milord

Wiosna

Wariatka tańczy

Artyści zespołu **Sentido** swoim programem "**Muzyka Świata - Świat Muzyki**" zapraszają słuchaczy w muzyczną podróż po różnych zakątkach świata. Polska, Francja, Rosja, Argentyna, USA oraz kraje Orientu. W programie tej podróży znajdą się utwory z repertuarów popularnych wykonawców światowej muzyki rozrywkowej w tym: M. Rodowicz, E. Piaf, J. Brela, F. Sinatry, M. Fogga, A. German oraz utwory z gatunku muzyki żydowskiej i orientalnej. Całość w autorskich aranżacjach **Piotra Kopietza**.

Muzycy swoimi dźwiękami i wyjątkowymi tekstami uznanych poetów (Osiecka, Cygan, Ficowski, Friedwald, Przybora, Brel) opowiedzą przejmujące historie o miłości, szczęściu, nadziei, ale także o smutku, melancholii i rozpacz.

Kameralny klimat koncertu oraz wirtuozeria i wrażliwość artystów sprawią, iż koncert na długo pozostanie w pamięci publiczności.

W programie m.in.:

Sous le ciel de Paris, Ne me quitte pas, Autumn leaves, Libertango, Oblivion, To ostatnia niedziela, Friling, Kinder Yorn, Wariatka tańczy.

Kontakt:

Bernard Kopiec

+48 502 951 952

bernardkopiec@gmail.com

Więcej na:

www.kop-art.art

www.piotrkopietz.art





Piotr Kopietz

Multiinstrumentalista, aranżer, kompozytor. Absolwent Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie akordeonu. Swoje umiejętności wykonawcze doskonalił podczas stypendium na Universität für Musik und darstellende Kunst w Grazu (Austria). Ukończył również studia podyplomowe w zakresie zarządzania kulturą na Wydziale Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego. Należy do grona kilku muzyków w Polsce grających na narodowym instrumencie argentyńskim – bandoneonie oraz jest jednym z niewielu artystów koncertujących na niezwykle rzadkim instrumencie – francuskiej akordynie.

Jest laureatem kilkunastu ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów muzycznych. Koncertuje solo, w zespołach kameralnych oraz z towarzyszeniem orkiestr symfonicznych w Polsce i poza jej granicami.

Prezentując muzykę klasyczną, rozrywkową, improwizowaną i world music na szeregu uznanych festiwali wystąpił na wielu znamienitych scenach koncertowych. Jest twórcą i kierownikiem artystycznym kilkunastu zespołów i projektów muzycznych. Jako artysta sesyjny nagrywa muzykę klasyczną i rozrywkową dla radia, telewizji, teatru i filmu. Jako solista-akordeonista współpracował ze zdobywcą Oscara, Janem A.P. Kaczmarkiem, nagrywając muzykę kompozytora. Przez 5 sezonów artystycznych wykonywał muzykę na żywo w spektaklu „Tango Piazzolla” w Teatrze im. J. Słowackiego w Krakowie. Jako aranżer współpracował z takimi zespołami i artystami jak: Kayah, Kuba Badach, Katarzyna Cerekwicka, Anna Karwan, Lala Czaplicka, Sentido, Orkiestra Adria, Gang Tango, Retro Orchestra.



Kaja Mianowana

Niezależna wokalistka oraz aktorka musicalowa. Ukończyła Wydział Wokalno-Aktorski na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie na specjalności: muzyka dawna. W ramach stypendium studiowała również w Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, w Austrii.

Od 13 lat prowadzi aktywną działalność artystyczną, śpiewając muzykę dawną, musical, etniczne pieśni sefardyjskie oraz muzykę filmową. Zagrała główne role w musicalach: „Upiór w Operze”, „Miss Saigon”, „Les Misérables”, „Koty”, „Love Story”, „Notre Dame de Paris”, „Piloci” i „Lamaila”. W większości do wykonywanych ról w w/w dziełach, wybierana była przez ich kompozytorów, w tym m.in.: Andrew Lloyd Webbera, Riccardo Cocciante czy Macieja Pawłowskiego.

W 2020 r. wraz z zespołem MelluSya wydała swój debiutancki album „Z serca” (Wyd. Muz. SOLITON).

Jest zdobywczynią nagrody głównej na Międzynarodowym Festiwalu Piosenki Anny German (Moskwa 2015 r.).

Współpracuje z kompozytorami muzyki filmowej oraz jest wokalistką zespołu „Sentido”.

Uczy emisji głosu na kierunku Musical na Warszawskim Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina.

Gra na kilku instrumentach. Biegłe posługuje się językiem angielskim, niemieckim i rosyjskim.

