



# Świat Tanga - Astor Piazzolla i nie tylko

KONCERT W WYKONANIU  
ZESPOŁU "SENTIDO":

**KAJA MIANOWANA**  
WOKAL

**PIOTR KOPIETZ**  
BANDONEON, AKORDEON,  
KIER. ARTYSTYCZNE

**ADAM WOCH**  
GITARA

**GOŚCINNIE:**

**PARA TANECZNA**

**NAGRANIA:**

**Trailer**

**Libertango**

**Oblivion**

**Nelegatti**

Więcej na:

[www.kop-art.art](http://www.kop-art.art)

[www.piotrkopietz.art](http://www.piotrkopietz.art)

Chęć pokazania muzyki w jak najbardziej kontrastowych barwach sprawia, iż muzykom zespołu „Sentido” bardzo bliska jest żywiołowa i spontaniczna, a jednocześnie przepełniona melancholią i smutkiem **muzyka latynoamerykańska**, a w szczególności **Argentyńskie Tango**. Niezwykły klimat tej muzyki, a ponadto specyficzny rodzaj intymności Tanga w sposób szczególny wyraża się w wydaniu kameralnym i takie też proponuje zespół „Sentido”.

Brzmienie nieczęsto spotykanego w Polsce argentyńskiego **bandoneonu** w połączeniu z wysublimowanymi dźwiękami **gitary klasycznej** oraz zmysłowym **wokalem** doskonale oddają obraz, pełnej ekspresji i kontrastów, **muzyki latynoamerykańskiej**.

Swoim repertuarem zespół „Sentido” nawiązuje do **Tango Nuevo Astora Piazzolli**, ale też do utworów z kręgu tradycyjnej muzyki argentyńskiej oraz brazylijskiej, w tym uznanych klasyków, jak i twórców młodych, łączących tradycję z nowoczesnym językiem muzycznym. „Sentido” chętnie sięga również do dorobku polskich twórców **międzywojennego Tanga**.

**W programie m.in.:**

A. Piazzolla - Historia Tanga, A. Piazzolla - Libertango, A. Piazzolla - Oblivion, A. Piazzolla - Yo soy Maria, C. Gardel - Por una cabeza, C. Nelegatti - 3 Temas, J. Petersburski - To ostatnia niedziela, J. Petersburski - Tango milonga, a ponadto utwory Tango Jazz oraz muzyka brazylijska.

**Kontakt:**

**Bernard Kopiec**

**+48 502 951 952**

**[bernardkopiec@gmail.com](mailto:bernardkopiec@gmail.com)**





**Piotr Kopietz**

Multiinstrumentalista, aranżer, kompozytor. Absolwent UMFC w Warszawie w klasie akordeonu. Swoje umiejętności wykonawcze doskonalił podczas stypendium na Universität für Musik und darstellende Kunst w Grazu (Austria). Ukończył również studia podyplomowe w zakresie zarządzania kulturą na Wydziale Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego.

Należy do grona kilku muzyków w Polsce grających na narodowym instrumencie argentyńskim – bandoneonie oraz jest jednym z niewielu artystów koncertujących na niezwykle rzadkim instrumencie – francuskiej akordynie.

Jest laureatem kilkunastu ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów muzycznych. Koncertuje solo, w zespołach kameralnych oraz z towarzyszeniem orkiestr symfonicznych w Polsce i poza jej granicami. Prezentując muzykę klasyczną, rozrywkową, improwizowaną i world music na szeregu uznanych festiwali wystąpił na wielu znamienitych scenach koncertowych.

Jest twórcą i kierownikiem artystycznym kilkunastu zespołów i projektów muzycznych. Jako artysta sesyjny nagrywa muzykę klasyczną i rozrywkową dla radia, telewizji, teatru i filmu. Jako solista-akordeonista współpracował ze zdobywcą Oscara, Janem A.P. Kaczmarkiem, nagrywając muzykę kompozytora.



**Kaja Mianowana**

Niezależna wokalistka oraz aktorka musicalowa. Ukończyła Wydział Wokalno-Aktorski na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie na specjalności: muzyka dawna. W ramach stypendium studiowała również w Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, w Austrii.

Od 13 lat prowadzi aktywną działalność artystyczną, śpiewając muzykę dawną, musical, etniczne pieśni sefardyjskie oraz muzykę filmową. Zagrała główne role w musicalach: „Upiór w Operze”, „Miss Saigon”, „Les Misérables”, „Koty”, „Love Story”, „Notre Dame de Paris”, „Piloci” i „Lamaila”. W większości do wykonywanych ról w w/w dziełach, wybierana była przez ich kompozytorów, w tym m.in.: Andrew Lloyd Webbera, Riccardo Cocciante czy Macieja Pawłowskiego.

W 2020 r. wraz z zespołem MellowSya wydała swój debiutancki album „Z serca” (Wyd. Muz. SOLITON). Jest zdobywczynią nagrody głównej na Międzynarodowym Festiwalu Piosenki Anny German (Moskwa 2015 r.). Współpracuje z kompozytorami muzyki filmowej oraz jest wokalistką zespołu „Sentido”.

Uczy emisji głosu na kierunku Musical na Warszawskim Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina. Gra na kilku instrumentach. Biegłe posługuje się językiem angielskim, niemieckim i rosyjskim.



**Adam Woch**

Absolwent UMFC w Warszawie, gdzie w roku 2014 uzyskał dyplom licencjata w klasie prof. Ryszarda Bałuszko, a w roku 2016 tytuł magistra sztuki w klasie prof. Leszka Potasińskiego. Obydwa dyplomy uzyskał z maksymalną oceną. W roku akademickim 2011/2012, w ramach stypendium naukowego, studiował w Conservatorium Maastricht u Prof. Carlo Marchione. Swoje umiejętności doskonalił ponadto uczestnicząc w warsztatach muzycznych pod kierunkiem takich artystów jak: Rolf Lislevand, Ricardo Gallen, Alvaro Pierri, Roberto Aussel, Zoran Dukic, Marcin Dylla czy Łukasz Kuropaczewski.

Adam Woch jest laureatem ponad dwudziestu konkursów ogólnopolskich i międzynarodowych. Uczestniczył w nagraniach dla Polskiego Radia i Telewizji. Koncertuje na wielu scenach muzycznych w kraju i za granicą zarówno jako solista jak i kameralista. Występował we Włoszech, Austrii, Czechach, Niemczech, Hiszpanii, Stanach Zjednoczonych i Chinach, w tym m.in.: w nowojorskiej Carnegie Hall, Studio Koncertowe Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego, Zamek Królewski w Warszawie czy Große Ehrbar Saal Konservatorium für Musik und Dramatische Kunst w Wiedniu. Jako solista współpracował z Polską Orkiestrą Radiową, Orkiestrą Filharmonii Koszalińskiej i Filharmonią Kameralną w Łomży.

Adam za swoje osiągnięcia artystyczne był wielokrotnie nagradzany przez Prezydenta Miasta Koszalina oraz pięciokrotnie Stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a także uhonorowany tytułem „Młody Artysta Roku 2009”. Ponadto jest wielokrotnym stypendystą „Narodowego Funduszu na rzecz Dzieci”, stypendystą „Młoda Polska”, a w roku 2015 otrzymał stypendium banku Societe Generale. Koncertując w Stanach Zjednoczonych (2014) otrzymał Certyfikat Honorowego Obywatela miasta Jacksonville (Stan Arkansas) oraz wyróżnienie Gubernatora za wkład w rozwój kultury tego Stanu.

Jeszcze podczas studiów (2011) wspólnie z Robertem Guzikiem stworzyli projekt muzyczny „Woch & Guzik Duo”, z którym z wielkim powodzeniem koncertują w kraju i poza granicami zdobywając szereg nagród i wyróżnień oraz doskonałe recenzje zarówno krytyków jak i publiczności.



**Sentido**

