

Świat Włoskich Melodii

KONCERT W WYKONANIU
ZESPOŁU
„RETRO ORCHESTRA”:

JOANNA HORT
WOKAL

PIOTR KOPIETZ
AKORDEON, ARANŻACJE
KIER. ARTYSTYCZNE

UDZIAŁ GOŚCINNY:

MICHAŁ ZUŃ
KONTRABAS

RAFAŁ KOZYRA
PERKUSJA

NAGRANIA:

Miłość w Portofino
L'Italiano

Więcej na:

www.kop-art.art

www.piotrkopietz.art

Tradycja **włoskiej piosenki** od lat wzbogaca muzyczne dziedzictwo Europy i świata. Natomiast w historię polskiej sceny muzycznej na stałe już wpisały się takie nazwiska jak Marino Marini czy Domenico Modugno oraz znane wszystkim melodie "Volare" i "Miłość w Portofino". Po piosenkę neapolitańską oraz przeboje z legendarnego Festiwalu w San Remo sięgało wiele polskich gwiazd, takich jak Anna German, Sława Przybylska, Rena Rolska czy Natasza Zylska.

Muzycy zespołu „**Retro Orchestra**” przywołują niezapomniane przeboje z Półwyspu Apenińskiego, które przeniosą słuchaczy do uroczych nadmorskich miasteczek słonecznej Italii.

W programie koncertu m.in.:

„Volare”, „Gigi L'amoroso”, „Lasciate mi cantare”, „Miłość w Portofino”, „Wróć do Sorrento”, „Buonasera signorina”.

Kontakt:

Bernard Kopiec

+48 502 951 952

bernardkopiec@gmail.com





Piotr Kopietz

Multiinstrumentalista, aranżer, kompozytor.

Absolwent Akademii Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie akordeonu. Swoje umiejętności wykonawcze doskonalił podczas stypendium na Universität für Musik und darstellende Kunst w Grazu (Austria). Ukończył również studia podyplomowe w zakresie zarządzania kulturą na Wydziale Zarządzania Uniwersytetu Warszawskiego.

Należy do grona kilku muzyków w Polsce grających na narodowym instrumencie argentyńskim – bandoneonie oraz jest jednym z niewielu artystów koncertujących na niezwykle rzadkim instrumencie – francuskiej akordynie.

Jest laureatem kilkunastu ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów muzycznych. Koncertuje solo, w zespołach kameralnych oraz z towarzyszeniem orkiestr symfonicznych w Polsce i poza jej granicami. Prezentując muzykę klasyczną, rozrywkową, improwizowaną i world music na szereg uznanych festiwali wystąpił na wielu znamienitych scenach koncertowych.

Jest twórcą i kierownikiem artystycznym kilkunastu zespołów i projektów muzycznych. Jako artysta sesyjny nagrywa muzykę klasyczną i rozrywkową dla radia, telewizji, teatru i filmu. Jako solista-akordeonista współpracował ze zdobywcą Oscara, Janem A.P. Kaczmarkiem, nagrywając muzykę kompozytora. Przez 5 sezonów artystycznych wykonywał muzykę na żywo w spektaklu „Tango Piazzolla” w Teatrze im. J. Słowackiego w Krakowie.

Jako aranżer współpracował z takimi zespołami i artystami jak: Kayah, Kuba Badach, Katarzyna Cerekwiczka, Anna Karwan, Lala Czaplicka, Sentido, Orkiestra Adria, Gang Tango, Retro Orchestra.



Joanna Hort

Wokalistka i aktorka.

Absolwentka Wydziału Wokalnego Szkoły Muzycznej im. Fryderyka Chopina w Warszawie oraz Szkoły Aktorskiej Haliny i Jana Machulskich.

Finalistka ogólnopolskich konkursów piosenki aktorskiej i kabaretowej. Za twórczość skupioną wokół piosenek okresu międzywojennego, otrzymała „Złoty Liść Retro” - Grand Prix IX Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Retro im. Mieczysława Fogga. Jej recital (2017) „Artystką była w pewnym kabarecie” zainaugurował cykl spotkań poświęconych międzywojennej Warszawie.

Z repertuarem piosenek międzywojennych występowała w wielu miejscach na mapie kulturalnej Warszawy, w tym m.in.: w Teatrze Kamienica i Teatrze Syrena, w Studio im. Agnieszki Osieckiej oraz w Studio Polskiego Radia im. Witolda Lutosławskiego - u boku m.in. Sławy Przybylskiej i Tadeusza Woźniakowskiego. Ponadto występuje na scenach wielu miast w Polsce, gościnnie w zespołach kameralnych, zaś na stałe w składzie zespołu „Retro Orchestra”.