

Adeb Chamoun – perkusista.



***Adeb Chamoun** – koncertuje na instrumentach perkusyjnych arabskich, perskich i latynoskich, w tym: riq, darabuka, tar, daf, cajon, conga, bongos, timbales. Doskonale odnajduje się w stylach: jazzowym, etnicznym, arabskim, perskim, tureckim i latynoskim oraz w folklorze polskim. Urodził się w mieście Hasaka (Syria) w rodzinie artystycznej, co od najmłodszych lat sprzyjało rozwojowi talentu muzycznego Adeba. Pierwszym nauczycielem był brat Abdul, mistrz gry na instrumentach perkusyjnych. Karierę muzyczną rozpoczął w Domu Kultury w Hassaka, a doskonalił w Aleppo oraz Damaszku, gdzie m.in. uczestniczył w festiwalach muzyki orientalnej i nawiązał współpracę z wybitnym kompozytorem muzyki orientalnej i klasycznej, Samirem Kwefati.*

W 2007 roku Adeb rozpoczął współpracę z Big Bandem, Kazimierza Chlebowskiego w Płocku. Od czasu osiedlenia się w Warszawie koncertuje z zespołem „Naxos” Milo Kurtisa, z którym nagrał również płyty: „Podróż dookoła mózgu” oraz „Naxos Orchestra Live at Polin-Coexista”. Ponadto koncertuje z zespołem „Klezmafor”, z którym nagrał płytę „W górę” oraz z

zespołami „Rzeszów Klezmar Bend” i „Trifonidis Illumination Bandi”. Adeb wykonuje ponadto muzykę eklektyczną, uczestnicząc m.in. w projektach zespołu „Fuenty” - gdzie wspólnie z Jaherem Irani i Kubą Niedoborkiem łączy rytmy orientalne z flamenco, oraz z zespołem „Balkan Sevdah” łącząc rytmy orientalne z wieloma kulturami muzycznymi.