

ARAD EMAMGHOLI – daf, tombak



Arad Emamgholi – urodził się w 1983 roku w Sanandadž w irańskim Kurdystanie. W wieku 5 lat świątyni sufickiej rozpoczął w naukę gry na daf (tradycyjny irański bęben obręczowy).

W 2002 roku ukończył studia z zakresu kinematografii na Uniwersytecie w Teheranie.

Od 1992 roku prowadzi intensywną działalność koncertową występując na prestiżowych festiwalach muzycznych i w uznanych salach koncertowych całego świata. Prowadzi również regularnie kursy mistrzowskie gry na daf. Występował z wieloma uznanymi artystami i zespołami w Iranie i poza granicami.

W 2005 roku został wydany w Iranie jego debiutancki album „Shur-e Daf”. Od tamtej pory uczestniczył w szeregu nagrań płytowych znakomitych kompozytorów, wokalistów oraz instrumentalistów.

Od 2016 roku mieszka na stałe w Warszawie, gdzie w 2019 roku założył irańsko-polskie trio perkusyjne „Shapol”, które w 2020 roku wydało swój pierwszy album.