

ELŻBIETA DROZDOWSKA - flecistka



Elżbieta Drozdowska – ukończyła Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie, w klasie Elżbiety Gajewskiej-Gadziny. Ponadto swoje umiejętności doskonaliła na licznych kursach solowych i kameralnych pod kierunkiem takich mistrzów, jak Jean-Claude Gerard, Philippe Bernold, Carlo Jans, Janos Balint, Christian Larde.

Uczestniczyła w wielu międzynarodowych projektach orkiestrowych i kameralnych (Rias Youth Orchestra, International Orchestra's Festival Attergau pod patronatem Filharmoników Wiedeńskich, Moritzburg Festival Academy, Internationale Junge Orchester Akademie).

W dorobku flecistki znajdują się liczne nagrania muzyki poważnej (m.in. symfonie i koncerty Krzysztofa Pendereckiego). Wielokrotnie uczestniczyła także w nagraniach muzyki lżejszego gatunku (muzyka do spektakli teatralnych, bajek dla dzieci) oraz zapraszana była do realizacji nagrań takich artystów, jak Tytus Wojnowicz czy Krzysztof Herdzin

Jest laureatką wielu ogólnopolskich konkursów solowych i kameralnych oraz dwukrotną stypendystką Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Przez wiele lat była pierwszą flecistką Sinfonia Iuventus.

Obecnie prowadzi aktywną działalność artystyczną w kraju i za granicą, wykonując m.in. utwory solowe, kameralne i orkiestrowe. Jest pierwszą flecistką Polskiej Filharmonii Bałtyckiej w Gdańsku, Teatru Muzycznego Roma w Warszawie oraz współpracuje m.in. z takimi orkiestrami, jak Sinfonia Varsovia, Filharmonia Narodowa, Polska Orkiestra Radiowa, Sinfonia Viva, Sinfonietta Cracovia.