

OLA ALEKSANDRA BŁACHNO – wokalistka, skrzypaczka, kompozytorka



Ola Aleksandra Błachno - wokalistka, kompozytorka, skrzypaczka, autorka tekstów. Absolwentka klasy skrzypiec PSM II st. im. J. Elsnera w Warszawie oraz Wydziału Piosenki w PSM II st. im. F. Chopina w Warszawie, a także wokalistyki jazzowej w Policealnym Studium Jazzu im. H. Majewskiego oraz wokalistyki jazzowej w Universität der Künste Berlin (Jazz-Institut Berlin), gdzie kształciła się pod okiem takich mistrzów jak: Judy Niemack, Greg Cohen, Andrzej Jagodziński, Iza Zając. W 2022 roku Ola uzyskała dwa dyplomy magisterskie kończąc jednocześnie: wydział kompozycji i aranżacji jazzowej w Universität der Künste Berlin oraz wydział wokalistyki jazzowej w „Hochschule für Musik FRANZ LISZT Weimar”. Jest także absolwentką Akademii Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie (specjalizacja: psychologia twórczości).

W 2019 r. Ola wydała debiutancki album jazzowy Ola Błachno „How To Be Me” i współtworzyła z niemieckim NDR Bigband, projekt „God is now” oraz wzięła udział w projekcie “Babylon Europa” (który prezentuje artystów europejskich) organizowanym przez the European Union National Institutes for Culture.

W 2017 roku nagrała płytę „Planet 9” w ramach projektu studentów Jazz- Institut Berlin. W 2016 r została solistką w Berliner JugendJazzOrchester koncertując wielokrotnie na berlińskiej scenie muzycznej (współpracując ze światowej sławy kompozytorem i dyrygentem, Richardem DeRosa). Ola ma na swoim koncie m.in.: finalistka konkursu na Indywidualność Jazzową 2020 w ramach festiwalu Jazz nad Odrą, III nagroda w konkursie na Nową Nadzieję Jazzu 2018 w ramach Novum Jazz Festival, II nagroda na Międzynarodowym Konkursie NIEMEN NON STOP, I nagroda na Festiwalu Piosenek Jacka Kaczmarskiego „Źródło wciąż bije” oraz udział festiwalach m.in.: Jazz Jamboree, Kurt Weill Fest, Per Artem ad Astra, Festiwal Muzyczny „Wszystkie Strony Świata”, FAMA, a także w ponad 30 warsztatach muzycznych w kraju i za granicą. Z orkiestrą kameralną „DIVERTIMENTO” przez sześć lat koncertowała w kraju i za granicą. Ponadto współpracowała z Filharmonią Narodową oraz teatrem Rampa.

Aktualnie Ola komponuje (m.in. dla zespołu Ola Błachno Quartet), a ponadto pisze wiersze (wydała tom poezji „Daj się słyszeć”).